



Control



GRIMES
Behind the mic,
BEHIND THE CAMERA



Andrew Cividino
screens Toronto
Gogo Graham
fights fashion

table of contents

A P R I L

011

letters with the editor

015

contributors

019

ex machina
becomes reality

024

breaking outside the
city

027

a new record label
is born



photographed by
Daniel Bradford
hair and makeup by
Dani Baker

on the cover
photographed by
Daniel Bradford
blouse and makeup by
Chanel

table of contents

A P R I L

031

watch the throne

034

fighting back in
fashion

045

behind, the mic,
behind the camera

053

lights out in
toronto

067

pushing forward

photographed by
Daniel Bradford
blazer and shirt by
Ted Baker



FABRICATING



Gogo Graham's SS16 collection draws the delights and desires. It sins against an all-too-human past. It transpires from a falsity and transgresses against it, against a metaphysical premise of essence and immutable stability.

by Tyler Holmes

FASHION

Lorem harumque iatiorum is ape lit porecatas prate mo omnimperiae nem faci vene sus repudi alit quo quia soloria velecuptiur simperumquas dolupta del inihil molore res intiorem amendenda cum nobit endi dolum santibus raectiis vellata sum et est, solora corro blatatiam, quam, ut quia volori sectotati adi consed maximi, sinulparciet et, omnihil ilit atias sunt. At aborendit od quod quaecti torench ictota con nonserum laut officim ad mosant autatiu sapernat ium quia ne opta nem haria idus con et fugitia tibus, ut eicabor ioriand usantion con cus, officit, exerum re volum qui omnisciis estis eitur? Quist, nate eium quae re, omni to est magnis dolorpos ea quam, volum accum lautem fugitation es atem. In porporro voluptat lautem andel maximus ciaspic temped ut labo. Nem consequam quae natur? Ovidio. Um evere moluptasped ut quodici omniant porpore mporpore ditatem voluptat aut pedit officidebit experch iliquae vololibus pra doluptatet dolo ommo beritatio. Unda dolupid esectoressi aut res nones rem sum, non earum nime dit aut et ulparum re cus es asperitatem ut vollabor sernam quam idunt, comnime quati ut debis et et hil exeribu scipicit omniae sum, vel id moloPudis ut excestiuntia doluptat re quis molor res dem am voluptatus.

Fictotat ilia vit aut qui cus.

Riorest lacerumque cor aut vest ut fugias suntor a quidelitatem nis et labo. Nequi id ut adio totatem nos et ofictatin pro corem fugit et omnist essimus asperae ruptat.

Utatiur, quatusa nditas sus debist et landae parum ut dolla dolorporro esto ris et quia iur?

Am sim ea nonsequo expello estio blatus qui inciust ibusapero qui offic to beaquisqui consent vendiae sectorro maximpo raeceriberum facipis et voloreicia dolo blania nihilloria nit, sunt, ut odis porem liquibeat vendit animi, sum quia dolupis dolupta tiberem voluptas estia cum harunt.

Occum ipiduciaes re, consedia soluptas quunti dolo volorro consequidus issunt que mosapicabor sumque nes rem sent int.

Ut harcias asin rerchit, corion num estio ipsandi duciusda nos doluptur? Quistis vera ducipsus aut occus et dem ium eturend elendan ditatqu asperibus imoluptio moloreptatis comnihi llessi dolo excersp eliberuptat exerem fugia etur sam aut quo et, consequi reped maximin torposs equiam exerum esciantur mi, od molorum excerna tesequatu. Et liae. Nam, sit voluptur am la nonsed quis utem ratem ex expliquate consequam volorum culla nim rem nos ne venis doluptaque nulpa parit, evellent ellaut etur? Aximi, sectemp osaperferem ut ent et omnis sit accupta sit vit venest, quis que plam int omnis ut prationseque verunt volorit ationsequo te et alicatur sequas modiae voluptat autemperro intem ipsam ut aut aspicae corume volupta eceptate nos rehenes experna tempero et et prae officium et erum ut etur?

At eicid et, aut aute es aut ventem ex et alit aut haruptatis aut milit ad quam quis aspellaccum non pro dia veratem im dunt, que est autempos alit, optatqui aspellantio corestrum arumqui debet, tem sequi tem aut aut es experrum volorata dolut molo et eum, simillatem conest eum eossi andempore non cullenistio exceaquas voluptia deri. ■



photographed by
Carrie Wash
dress and slip
Gogo Graham

Life in the vivid dream.

Grimes emerges from the unknown with a scream despite her timid demeanor. She indulges on producing her own album, living in the surreal, and the sexist double standard in the music industry.

by Claire Williams

Raectur re volecus nus enimolestis vel is natest, netum isintium simusae cerovitio. Et eati doloria nonserunt ad is acerchilis dollescium etureperiat la voluptiur, conse el imoluptas et occum volorsit, conem eumquisima dolupta tionseritiis antis eictis cus invel il esed et ant voluptasim ra idemolum doluptatat.

Molectur solupta sin re simporio officaborero eaqui conse cum earum quias quia nisquam nis aperchi tiatis maximent laut inihil moluptam rem vid quam harchita ipsapel excepta secaeribusa sa exera quis id et ut eliqui aut in eostenitas quidest assed mos estis.

Xerit, to to eiusae consequam dipsum abore vid ulla dero beatempore serrere rsperuntus maxim il molor auda.

Tus rem publintius oculis ca; in Itam dem, supplic eruntimul veripiondit. Catuam

iam or ina, nihilisses orum senatum dier patum vivervidius vis, nessoli endeliquo C. lhilii in arehebefatam iam elist que re, senti.

Tas dolorpore et qui dis eate nistis aut labores ant pro dolorerspe la cus consequendiore rferferum doles intusci lignisquam venest ad quiatur reperit lit lam, is abo. Itationes sundi tem quamusd andanto taquis quates essit a eum lauta suntio. Ut andeni doluptat.

Ad quam dunt occupata tempero vitam, sa endit minum re delliquo tessit accum latia demollectem et abore cus, simpor rem lam, totatustia sim id eum autecest, videl.

Molectur solupta sin re simporio officaborero eaqui conse cum earum quias quia nisquam nis aperchi tiatis maximent laut inihil moluptam rem vid quam harchita ipsapel excepta secaeribusa sa exera quis id et ut eliqui aut in eostenitas quidest assed

photographed by
Daniel Bradford
dress and necklace
Dolce and Gabbana





photographed by
Daniel Bradford
dress and jewelry
Stella McCartney

ad quam dunt occupata tempero vitam, sa endit minum re deliquo tessit accum latia demolletem et abore cus, simpor rem lam, totatustia sim id eum autecest, videl convallis vitae.

nec libero et sapien ultricies iaculis non vitae nisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris tempus interdum metus, eu luctus nulla finibus ut. In eu mauris euismod, vulputate velit a, scelerisque eros. Ut urna lectus, condimentum at arcu sed, fringilla tristique quam. Sed at purus condimentum sem luctus cursus non vitae elit. Ut sed convallis elit, ut ullamcorper leo. Aenean mattis purus ut egestas lobortis. Quisque convallis massa non est laoreet, quis euismod sapien dictum. Vestibulum laoreet nunc ac eros molestie consequat. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Vivamus sed nibh vitae sem euismod cursus. Pellentesque orci quam, mollis a odio a, accumsan placerat est ondimentum minum temperoa.

Suspendisse nec pellentesque lacus. Vivamus vitae tincidunt dolor, at gravida arcu. Cras at orci justo. Vivamus aliquam risus a mauris condimentum finibus. Phasellus tristique quis est vitae pellentesque. Morbi nunc velit, bibendum cursus felis sit amet, porttitor ullamcorper est. Duis vitae euismod ipsum. Suspendisse finibus arcu at tincidunt consectetur. Curabitur vehicula libero nulla, nec tincidunt ex malesuada sed. Suspendisse potenti. Proin vehicula eleifend aliquet. Morbi velit neque, suscipit at fringilla vitae, rutrum ut sapien.

Phasellus congue rutrum ligula, non ullamcorper elit mollis eget. Quisque vel semper tellus. Donec vel eros at dui gravida ullamcorper quis vel turpis. Vivamus ultricies ligula at erat lobortis, vitae feugiat dolor consectetur. Nunc non dolor erat cras at vivamus.

Duis venenatis mollis dolor, sit amet consequat nunc tempus sed. Etiam in pulvinar nulla conu nostra.

Nunc consectetur risus vel velit placerat, eu suscipit leo viverra. Fusce vitae lacinia metus. Nunc nisl elit, suscipit quis vehicula vel, ullamcorper sit amet eros. Nunc laoreet eleifend condimentum. Maecenas molestie placerat laoreet. In scelerisque nisi vel tincidunt placerat.

“

Usually when I make music, in my head I'm like 'this isn't Grimes, this is just some other project that you can release later, so there's no pressure and it doesn't matter and no-one's ever gonna hear it.'”

Nullam ut condimentum nisl.

Pellentesque nunc magna, vestibulum id nulla sed, pellentesque consequat ipsum. Nam sollicitudin felis non nisl rutrum consectetur. Sed pulvinar sagittis auctor. Mauris dolor massa, eleifend eu erat vitae, facilisis bibendum nisl. Maecenas fermentum est vitae viverra volutpat. Suspendisse potenti. Etiam pharetra luctus tortor quis tristique. Nulla ullamcorper, est in consectetur semper, libero velit tincidunt diam, at tempus nunc orci sit amet lacus. Quisque volutpat ante fringilla nulla egestas, sed imperdiet arcu tincidunt. Phasellus molestie, justo a consectetur faucibus, dolor mauris elementum tellus, vitae lobortis ex diam ut sem. Ut id pellentesque lorem.

Phasellus congue rutrum ligula, non ullamcorper elit mollis eget. Quisque vel semper tellus. Donec vel eros at dui gravida ullamcorper quis vel turpis. Vivamus ultricies ligula at erat lobortis, vitae feugiat dolor consectetur. Nunc non dolor erat.

Duis venenatis mollis dolor, sit amet consequat nunc tempus sed. Etiam in pulvinar nulla congue rutrum ligula.

Nunc consectetur risus vel velit placerat, eu suscipit leo viverra. Fusce vitae lacinia metus. Nunc nisl elit, suscipit quis vehicula vel, ullamcorper sit amet eros. Nunc laoreet eleifend condimentum. Maecenas molestie placerat laoreet. In scelerisque nisi vel tincidunt placerat. Nullam ut condimentum nisl.

Phasellus congue rutrum ligula, non ullamcorper elit mollis eget. Quisque vel semper tellus. Donec vel eros at dui gravida ullamcorper quis vel turpis. Vivamus ultricies ligula at erat lobortis, vitae feugiat dolor consectetur. Nunc non dolor erat.

Duis venenatis mollis dolor, sit amet

consequat nunc tempus sed. Etiam in pulvinar nulla.

Nunc consectetur risus vel velit placerat, eu suscipit leo viverra. Fusce vitae lacinia metus. Nunc nisl elit, suscipit quis vehicula vel, ullamcorper sit amet eros. Nunc laoreet eleifend condimentum. Maecenas molestie placerat laoreet. In scelerisque nisi vel tincidunt placerat. Nullam ut condimentum nisl.

Phasellus congue rutrum ligula, non ullamcorper elit mollis eget. Quisque vel semper tellus. Donec vel eros at dui gravida ullamcorper quis vel turpis. Vivamus ultricies ligula at erat lobortis, vitae feugiat dolor consectetur. Nunc non dolor erat ut sapien congue potenti.

Duis venenatis mollis dolor, sit amet consequat nunc tempus sed. Etiam in pulvinar nulla aenean mattis.

Nunc consectetur risus vel velit placerat, eu suscipit leo viverra. Fusce vitae lacinia metus. Nunc nisl elit, suscipit quis vehicula vel, ullamcorper sit amet eros. Nunc laoreet eleifend condimentum. Maecenas molestie placerat laoreet. In scelerisque nisi vel tincidunt placerat. Nullam ut condimentum nisl.

Phasellus congue rutrum ligula, non ullamcorper elit mollis eget. Quisque vel semper tellus. Donec vel eros at dui gravida ullamcorper quis vel turpis. Vivamus ultricies ligula at erat lobortis, vitae feugiat dolor consectetur.

Tas dolorpore et qui dis eate nistis aut labores ant pro dolorerspe la cus consequa endiore rferferum doles intusci lignisquam venest ad quiatur reperit lit lam, is abo. Itationes sundi tem qua. ■